

Fortbildung Tinnituszentrierte Musiktherapie TIM. Online-Kurs

Leitung: Dr. Annette Cramer

Bei der Wahrnehmung des Tinnitus werden dieselben Systeme aktiv wie bei der generellen Verarbeitung auditiver Reize. Dieser Wahrnehmungsprozeß wird in der tinnituszentrierten Musiktherapie (TIM) genutzt. Der Patient lernt, sich aktiv auditiv nach außen zu wenden, um die Umprogrammierung der zentralen Hörbahn einzuleiten. Darüber hinaus kann er mit einem neuen Hörverhalten eigene Bewältigungsstrategien entwickeln.

Die TIM wurde als erstes musiktherapeutisches Modell vor ca 20 Jahren während der Arbeit an einer HNO-Klinik in München (ca 1000 Tinnituspatienten im Jahr) entwickelt und wird heute in allen deutschsprachigen Ländern, in Spanien und Holland angeboten.

Akkreditierte Veranstaltung. 45 Fortbildungspunkte

Kurs 1: 19./20. Februar 2022

Inhalte des Basiskurs u.a.: • Basiswissen und Klassifikation des Tinnitus • Hörstörungen/ Sekundärsymptomatiken ▪ Erstellen und Lesen von Audiogrammen ▪ Psychodynamik des Tinnituspatienten ▪ Einführung ins Counselling • Einführung in die Hörberatung und Hörhygiene • Soforthilfemaßnahmen aus musiktherapeutischer Sicht

Samstag, 19.02.2022, 10:00-12:00, 13:30 – 15:30, 16:00 – 17:30

Sonntag, 20.02.2022 30.01.2022, 10:00-12:00, 13:30 – 15:30

Kosten: € 420,00 (incl. ausführliches Skript)

Kurs 2: 5./6. März 2022

Die Inhalte u.a.: ▪ Der Patientenstatus ▪ Das Patientenprotokoll für den Musiktherapeuten (mit Tinnitus-Profil und Profil der subjektiven Lebensqualität nach dem Lebensqualitäts-Test der WHO – „WHOQOL“) ▪ Sekundärsymptomatik Hyperakusis, Schwindel, Morbus Mèniere ▪ Differentialdiagnose Hyperakusis/Recruitment/Phonophobie/Misophonie ▪ Körperstatus: HWS und Kiefergelenk ▪ Das Für und Wider von Maskern und Noisern ▪ Musiktherapeutische Maßnahmen: Die sensorisch-integrative Musiktherapie (der Effekt der vibro-akustischen Musiktherapie - VAM), musiktherapeutische Tiefenentspannung, musiktherapeutische Desensibilisierung bei Hyperakusis, Verhaltenstechniken bei Phonophobie und Misophonie

Samstag, 05.03.2022, 10:00-12:00, 13:30 – 15:30, 16:00 – 17:30

Sonntag, 06.03.2022 30.01.2022, 10:00-12:00, 13:30 – 15:30

Kosten: € 420,00 (incl. ausführliches Skript)

Kurs 3: 19./20. März 2022

Die rezeptive Musiktherapie ist bei der Arbeit mit Tinnitus-Patienten besonders gefragt. Viele Patienten wünschen sich Ihre ganz persönliche Musik, damit sie auch zu Hause die auditive Wahrnehmung trainieren oder sich entspannen können.

In diesem 3. Kurs sollen alle Möglichkeiten eines individuellen Trainings in Form von CDs vorgestellt werden. Dabei werden Tinnitus-Frequenz, Audiogramm, Hörstatus und persönliche musikalische Vorlieben des Patienten berücksichtigt. Gemeinsam werden auf dieser Grundlage Musik und Geräusche bearbeitet, verändert und zusammengeschnitten. Auch Hörspaziergänge werden hergestellt.

Voraussetzung ist die Software tinnitus help <https://www.ind-technik.de/shop/tinnitushelpfuerpc/index.php> (148,74 EUR) und das kostenlose Programm Audacity. Auf Wunsch werden zusätzlich Klangdateien und Geräusch-, Klang- und Musikdateien zum Bearbeiten über wetransfer verschickt.

Die Inhalte u.a.: Überblick über Hörgeräte, Soundbridge und CI • Überblick über auditive Trainings und auditive Therapien • Einführung in die Tinnitus-Analyse • Das musikalische Rezept für den Patienten: 1. Neurophysiologisches Hör- und Wahrnehmungstraining 2. Hyperakusis - Desensibilisierung 3. Musiktherapeutische Tiefenentspannung 4. Defokussierung und Habituation.

Samstag, 19.03.2022, 10:00-12:00, 13:30 – 15:30, 16:00 – 17:30

Sonntag, 20.03.2022 30.01.2022, 10:00-12:00, 13:30 – 15:30

Kosten: € 420,00 (incl. ausführliches Skript)

4. Präsenztag nach Vereinbarung und Corona-Lage in München

Hier werden die bereits über Monitor gezeigten praktischen Übungen vor Ort mit den Teilnehmern geübt. Weitere Inhalte: audiologische Übungen, Sing- und Summübungen, der fiktive Tinnitus-Patient: wir üben eine therapeutische Sitzung

Kosten: 260,00 €

Die gesamte Fortbildung wird mit 48 Fortbildungspunkten von der DMtG anerkannt.

Die Anmeldung wird gültig nach Überweisung der Kurskosten.

Bitte überweisen Sie die Kursgebühr an: Annette Cramer. Deutsche Bank München. Kto.-Nr.: DE26700700240692713100, DEUTDEBMUC

Rücktritt möglich für Kurs 1 bis 4. Februar 2022

Rücktritt möglich für Kurs 2 bis 19. Februar 2022

Rücktritt möglich für Kurs 3 bis 05. März 2022

Danach kann die Kursgebühr nicht mehr erstattet werden.